

6° B

# CLASE LUNES 17 MAYO 2021 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

## Objetivo:

- ✓ Reconocer las características de los poemas.
- ✓ Reconocer lenguaje figurado.



En esta clase  
conoceremos un nuevo  
tipo de texto.

¿Quieres saber cuál es?

Observa la imagen y responde  
¿Qué tipo de texto es?

- a) Un mito.
- b) **Un poema.**
- c) Una fábula.
- d) Una leyenda.

### Vamos a contar mentiras

Ahora que vamos despacio  
vamos a contar mentiras:  
por el mar corren las liebres,  
por el monte, las sardinas.

Salí de mi campamento  
con un hambre de tres semanas  
me encontré con un ciruelo  
cargadito de manzanas.

Empecé a tirarle piedras  
y caían avellanas.  
Con el ruido de las nueces  
salió el dueño del peral.

—Chiquillo, no tires piedras  
que no es mío el melonar,  
es de una pobre señora  
que vive en El Escorial.

Anónimo. En *Lee que te lee*. Santiago: Ediciones Cal y Canto, 2010.



# Ejercitemos

## ¿Cuáles son los elementos que componen un poema?

### Vamos a contar mentiras

Ahora que vamos despacio  
vamos a contar mentiras:  
por el mar corren las liebres,  
por el monte, las sardinas.

Salí de mi campamento  
con un hambre de tres semanas  
me encontré con un ciruelo  
cargadito de manzanas.

Empecé a tirarle piedras  
y caían avellanas.  
Con el ruido de las nueces  
salió el dueño del peral.

—Chiquillo, no tires piedras  
que no es mío el melonar,  
es de una pobre señora  
que vive en El Escorial.

Anónimo. En *Lee que te lee*. Santiago: Ediciones Cal y Canto, 2010.



Para recordar...  
El poema es un  
“TEXTO  
LITERARIO”.

## EL POEMA

Es un texto literario , cuya estructura se compone de: **versos** , **rimas** y **estrofas**.

**En los poemas también podemos encontrar:**

Estrofa

Vamos a contar mentiras

Ahora que vamos despacio

vamos a contar **mentiras**

por el mar corren las liebres,

por el monte, las **sardinias**

Versos

Rima

Salí de mi campamento  
con un hambre de tres semanas  
me encontré con un ciruelo  
cargadito de manzanas.

Empecé a tirarle piedras  
y caían avellanas.  
Con el ruido de las nueces  
salió el dueño del peral.

—Chiquillo, no tires piedras  
que no es mío el melonar,  
es de una pobre señora  
que vive en El Escorial.

Hablante lírico

- Voz ficticia que se expresa en una obra lírica o poema. **Ej: Una madre**

Temple de ánimo

- Estado de ánimo en el que se encuentra el hablante lírico. Lo que siente **Ej: Tristeza, alegría**

Motivo Lírico

- Idea, emoción o concepto esencial predominante en la obra lírica. **Ej: amor**

Objeto Lírico

- Es la representación Inspiración poética  
**Ej: Una flor , un corazón , un animal...**



Ahora sí estamos listos  
para seguir conociendo el  
objetivo de la clase.

**¡Comencemos a descubrir!**

# LENGUAJE FIGURADO

¿Qué es el lenguaje figurado?

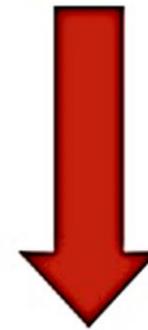
Es el lenguaje que utilizamos para expresar una idea con un significado diferente al suyo.



Para reforzar tus aprendizajes, te invito a ver el siguiente video...

<https://youtu.be/3qg66a4JI4E>

Ejemplos:



Me comería una vaca entera.



¿Qué significa?

Tener mucha hambre.  
Estar hambriento.

**Lenguaje literal**

Es el lenguaje real de una palabra o expresión.

# ACTIVIDAD

Lee las oraciones, identifica si corresponde al lenguaje literal o figurado e indica su significado.

1. La chica tiene el corazón roto.      Lenguaje figurado
2. El niño lloraba de pena.      Lenguaje literal
3. Subió su fama como la espuma.      Lenguaje figurado
4. Me comería una vaca entera.      Lenguaje figurado
5. La noche es muy hermosa.      Lenguaje literal
6. Se le pusieron los ojos como platos al escuchar la noticia.

Lenguaje figurado